



II

Gruppo danze Popolari di Monza

vi invita alla

FESTA-CONCERTO DI FINE CORSI 2018-19

con

Saro Calandi alla fisarmonica

lunedì 3 giugno 2019

alle h.21:00

Centro Civico San Rocco

Via G. D'Annunzio 35 Monza

Contributo ingresso 5 euro

Sono graditi gli interventi enogastronomici



SARO E LA SUA FISARMONICA, UNA SOLA ANIMA E IL SUONO CHE FA...

Diplomato in clarinetto al conservatorio G. Verdi di Milano, Saro Calandi sfiora a 12 anni i tasti di una fisarmonica e, come avviene per certi amori che nascono in segreto ma tracciano il senso di una vita intera, non la lascia più. Vince diversi concorsi musicali, tra i quali nel 1995 il Concorso Internazionale di Casarza Ligure (GE); due volte consecutive, nel 1996 e nel 1997, il Concorso di Erbezzo (VR); nel 1999 l'VIII Concorso Internazionale di San Vincenzo la Costa (CS). Il 18 ottobre 2005 partecipa e vince al 29° Premio e Concorso Internazionale della città di Castelfidardo (AN) per solisti di fisarmoniche, con un brano che è stato inciso e distribuito dalla casa discografica Universal.

Pur essendo la sua una formazione di respiro ampio, che attinge ad esempio dalla lezione di prestigiosi maestri di scuola russa e francese, come Frédéric Deschamps, docente al conservatorio di Parigi e Vladymir Zubytsky, noto musicista e compositore ucraino, Saro intraprende tuttavia da subito una ricerca musicale personale e profonda, che si discosta dai modelli prestabiliti e svincola l'impiego della fisarmonica dagli ambiti più tradizionali, in un percorso che lo porta a diventare compositore ed esecutore al fianco di musicisti di fama internazionale. E' così che nascono importanti e durature collaborazioni con artisti come Davide Van De Sfroos, con cui nutre l'anima più popolare e ruvida del suo strumento, registrando in studio Akuaduulza, accompagnandolo negli anni in vari tour, anche all'estero, e partecipando al film Akuaduulza, ovvero Nashville in provincia di Como, andato in onda su RAI DUE. Ma la fisarmonica vive anche di sensualità, movimento e passione, e così arrivano importanti incontri con i più grandi artisti del flamenco come Antonio Canales, con cui calca i maggiori palcoscenici teatrali di Spagna e Italia, Cristina Benitez e Oscar Des Los Reyes. Negli anni si sommano altre collaborazioni che spaziano tra i generi più svariati, dal folk al rock, alla classica, al jazz e al tango: fra gli altri lo storico gruppo del Paese delle Mille Danze, i Luf, i Mercanti di Liquore, Arpioni e Panda, senza tralasciare grandi nomi come Angelo Branduardi, Eugenio Finardi, fino ad incursioni nel mondo dell'alta moda con Mariella Burani e della televisione con Ale e Franz e Eve La Plume (<http://www.sarocalandi.it/>).